

Domine 'Kalis
L. 1. 817

Il secondo concerto Defauw

Scarso pubblico ieri all'*Augusteo* per il secondo concerto di Désiré Defauw, chè questi convegni musicali nei giorni feriali difficilmente richiamano gran folla. Comunque il pubblico seguì con interesse l'interpretazione che il maestro diede della *quinta* di Beethoven, del poema di Vincenzo Tommasini «Il beato regno» e della *suite* di Nicola Rimski-Korsakof «Scheerazad» dalla musica, questa ultima, affascinante e travolgente. La composizione del Tommasini trovò il pubblico unanime in un applauso fragoroso.

Désiré Defauw pur non avendo dato, della *quinta*, una interpretazione significativa, raccolse una notevole quantità di applausi che volle dividere con l'orchestra. Il primo violino Enrico Campajolo sostenne la parte del solista nella *suite* di Rimski-Korsakof e con tale valore da meritarsi molte congratulazioni.

Domenica prossima Désiré Defauw dirigerà l'ultimo concerto orchestrale. Il programma comprenderà la *settima sinfonia* di Beethoven. Dopo sarà la volta del maestro Refice con il suo *Trittico* per la cui esecuzione l'attesa va sempre più aumentando.

Prezzi normali. Sono valide le tessere degli abbonamenti a serie.