

London Jasinikov
12. 1. 27

Il secondo Concerto Defauw all' Augusteo

Ancora un grande successo, forse maggiore di quello riportato al suo primo concerto di questa stagione può annoverare l'illustre maestro Defauw.

La *Quinta sinfonia* di Beethoven fu da lui interpretata in modo un po' diverso da come siamo abituati a sentirla. Ma la sua diversa interpretazione è frutto di studio e di speciale personalissima sensibilità musicale. Dobbiamo per ciò rispettare ed apprezzare i suoi sforzi e il suo pensiero di artista.

Il *beato regno* di Vincenzo Tommasini apparve opera calda e spontanea, soffusa di luce mistica. La parte corale è piena di dolcezza. Il pubblico di Roma ha vivamente applaudito questa nuova composizione del fecondo e geniale musicista suo concittadino.

La bella e pittoresca *Sheherazade* di Rimski Korsakow, piacque in modo speciale all'uditorio, nella smagliante e profonda realizzazione orchestrale del Defauw.

Domenica prossima terzo concerto dell'illustre direttore belga con la *settima* di Beethoven ed altre novità sinfoniche italiane e straniere.