

Lavoro d'Italia

14. XII. 23

Il Concerto popolare all'Augusteo

Il maestro Mario Rossi ha diretto con sobria energia, ieri sera, il settimanale Concerto popolare, con la « Vespertina oratio », la sinfonia del « Matrimonio segreto », l'« Incompiuta » di Schubert e il « Largo » per archi, arpe e organo di Haendel: programma brillantissimo e pienamente conforme alle qualità pedagogiche, che non devono mancare a queste speciali udizioni destinate alle classi da erudire.

Applausi prolungati salutarono Laura Pasini, la spirituale e aristocratica interprete dell'« a solo » perosiano, il maestro Bonaventura Somma, efficace organizzatore della parte corale dell'Oratorio, e le masse stesse dei cori e dell'orchestra, condotte abilmente, come abbiamo detto, da Mario Rossi, che fu pure molto festeggiato.

Il vasto pubblico dell'Augusteo ha mostrato di gradire singolarmente, ieri sera, oltre che l'Oratorio del Perosi, le gioconde melodie di Cimarosa e la maestosa composizione di Haendel, che ha riempito di solenne melodie e divino stupore i cuori di tutti i presenti.