

Lavoro S' Italia  
7. XII. 28

## Il Concerto schubertiano all'Augusteo

Schubertiano si può dire senz'altro il concerto di ieri sera, poichè la maggior parte dei brani eseguiti erano del grande romantico di cui è ricorso in questi giorni il centenario.

Ad essi era aggiunto uno squisito Oratorio di Don Lorenzo Perosi la *Vespertina Oratio* che non era ancora mai stato eseguito.

Quando si pensi che interprete dell'Oratorio è stata con il coro di S. Cecilia, Laura Pasini, si potrà bene immaginare quale perfetta esecuzione sia stata questa, degnamente preparata da Bernardino Molinari.

E possiamo ben dire che il concerto di ieri sera riscatta l'inizio poco... promettente della stagione, che aveva minacciato di essere tutt'altro che interessante con il programma del concerto inaugurale.

Luisa Bertana del Teatro Reale dell'Opera fu squisita interprete della Serenata per mezzo soprano, coro femminile ed orchestra. La Pasini, accompagnata al piano dal maestro Baruti eseguì mirabilmente alcuni *Neder* del grande maestro.

Il più vivo successo coronò la fatica del Molinari e dei suoi collaboratori.