

Wohle  
L. XII-28

## LA SAISON MUSICALE

# L'inauguration de la saison à l'Augusteum

En présence d'un public fort nombreux et choisi, parmi lequel on remarquait les ministres Federzoni, Belluzzo, Giuriati, et le gouverneur de Rome prince Boncompagni Ludovisi, a eu lieu hier l'inauguration de la grande saison musicale à l'Augusteum par un concert orchestral dirigé par le maestro Molinari.

La salle magnifique, embellie au cours de cet été par des travaux qui en ont mis en relief la beauté archéologique, la lumière, les lampes, les placés, tout a été arrangé et transformé d'une façon magnifique: la salle est devenue ainsi vraiment digne du Temple de la musique italienne.

Le programme du concert comprenait la troisième symphonie de Beethoven, la divine *Héroïque*, qui a été interprétée d'une façon admirable par le maestro Molinari, très bien secondé par l'orchestre, et le *Lamento d'A-*

*rianna* de Monteverdi, qui a trouvé à l'Augusteum une édition d'une haute envergure dans la transcription du maestro Respighi.

Mme Anna Merdolini Pasetti a chanté ce morceau avec l'art le plus profond et le plus raffiné.

Le *Tiel Euleuspiegel* de Strauss, une composition pleine d'entrain et de vie a trouvé sous la baguette du maestro Molinari un relief extraordinaire.

L'ouverture de la *Cleopatra* de Mancinelli a excellemment clôturé le magnifique concert qui a suscité l'enthousiasme le plus vif et qui a valu au maestro Molinari un succès énorme.

Mardi aura lieu le deuxième concert de la saison, dont la première partie est consacrée à la mémoire de Schubert avec le concours de la grande artiste Laura Pasini et du pianiste Adolfo Baruti.