

Corriere d'Italia

10. 6. 28

Il concerto di ieri all'Augusteo

Ieri sera all'Augusteo vennero replicate alcune tra le «Beatitudini» di Franck più significative per espressione melodica e per carattere drammatico e precisamente la terza, la quarta, la quinta, la settima e la ottava oltre il prologo. Si rinnovarono le medesime acclamazioni che già accolsero l'oratorio nei due precedenti concerti.

L'esecuzione meravigliosa e la nobile interpretazione del maestro Molinari valsero a donare al pubblico ore di intenso godimento. Gli artisti seppero mantenersi all'altezza della responsabilità che avevano assunto cantando con ogni impegno e mettendo in rilievo le loro qualità artistiche. Tutti furono vivamente applauditi. Gli interpreti solisti, come è noto, erano le signore Marcelle Bunlet, Alba Anzellotti, Fanny Attua ed i signori Franco Lo Giudice, Ubaldo Tofanetti, Guglielmo Castello, Antonio Ghetti e Giuseppe Flamini.

Non possiamo chiudere queste brevi note di cronaca senza ricordare il nome del maestro Bonaventura Somma al quale molto si deve se queste *Beatitudini* hanno riportato quel clamoroso successo di cui in questi giorni si è parlato con sì vivo interesse essendo egli stato l'istruttore del coro. Anche ieri sera il pubblico volle dedicargli una speciale manifestazione di plauso.