

Romina ) Italia  
20, 6, 28

## Il concerto di ieri all'Augusteo

Ieri avemmo all'*Augusteo* un concerto sinfonico diretto dal Maestro Bernardino Molinari ed al quale prese parte il pianista Mario Bartoccini che presentò una nuova composizione del maestro napoletano Mario Pilati. Una «suite» in quattro tempi di felice ispirazione, condotta con nobiltà d'intenti ed in uno stile ed una forma di squisita fattura.

La *suite* riscosse unanimità di applausi il che vuole dire che il pubblico approvò incondizionatamente mostrando la sua soddisfazione.

L'interpretazione del Bartoccini, alunno del nostro Conservatorio e precisamente del prof. Bajardi, risultò colorita, espressiva e convincente. Il giovane pianista riuscì a mettere in rilievo una squisita sensibilità musicale, un dolcissimo tocco, una vivacità di tecnica sicura e precisa. Anche per lui gli applausi furono molti e meritati. L'orchestra, che guidata dalla vigile bacchetta del Maestro Molinari lo accompagnava, si armonizzò felicemente.

Prima della *suite* del Pilati era stata eseguita la *Pastorale* della quale il Molinari offrì una interpretazione altamente significativa ravvivata da una espressione intensa e di profonda commozione. Il programma si completava con la *fantasia per orchestra* di Modesto Mussorgski «Una notte sul Monte Calvo», e con la *sinfonia dei Vespri siciliani*, altre concezioni sinfoniche rese dal Molinari in tutta la loro bellezza.

L'illustre interprete seguì tra la più viva attenzione riscosse frequenti e calorosi applausi che in ultimo si tramutarono in una vibrante manifestazione.

Questa mattina alle 7,30 l'orchestra dello *Augusteo* è partita alla volta di Firenze dove stasera darà un concerto a quel Politeama il cui programma, iniziandosi con la *Pastorale* di Beethoven, avrà termine con i *Pini di Roma* di Ottorino Respighi.

Domenica prossima avremo all'*Augusteo*, Fritz Kreisler il violinista principe.