

Lavoro d'Artista
No. 4. 28

Concerto Molinari all'Augusteo

Un nuovo, fervido successo ha riportato ieri all'Augusteo Bernardino Molinari, offrendo come interpretazione equilibrata, colorita e poetica della *Pastorale* di Beethoven. Non meno ammirato è stato l'insigne direttore nel pittoresco poema *Una notte sul monte Calvo* di Mussorgki e nella trascinate sifonia verdiana dei *Vespri siciliani*.

La *Suite* per orchestra d'archi e pianoforte del giovane maestro Mario Pilati — che costituiva nel programma una attraente e gradita novità — ha prodotto nella accuratissima interpretazione del Molinari, la più favorevole impressione al pubblico dell'Augusteo che ha subito compreso di trovarsi di fronte a un musicista esperto e dotato di spontaneità e di gusto. Sinceri applausi hanno accolto il lavoro; alla cui esecuzione ha partecipato il valentissimo pianista Mario Bartoccini, con intelligenza e bravura.