

Terme) 8. 3. 28

CONCERTO GEORGESCO ALL' AUGUSTEO

Nel suo secondo concerto il direttore rumeno Georgesco ha diretto la sinfonia in mi bemolle di Mozart. Il mirabile capolavoro è stato interpretato con ottimo senso musicale ma forse con un po' di pesantezza.

Buona invece è apparsa l'interpretazione di *Morte e Trasfigurazione* di Strauss.

Nel concerto figuravano le tre *melodie ebraiche* di Ravel che già conoscevamo nell'originale per canto e piano. Le tre melodie nella trascrizione per orchestra acquistano in colore e luminosità; quando poi si pensa che erano interpretate da una artista come Madeleine Grey che ad una bella voce unisce una intelligenza musicale di prim'ordine si comprenderà che il successo non poteva mancare.

Nel programma figuravano la sinfonia del *Barbiere di Siviglia* e la *ouverture* dell'opera di Weber egregiamente diretta da Georgesco.

Il successo è stato assai vivo.

Il concerto è stato costantemente accompagnato dalle campane di San Rocco.