

Brillante

5.3.28

## Georges Georgesco

Questo giovanissimo maestro rumeno ha ieri dato all'Augusteo un concerto sinfonico di eccezionale valore nel quale ha avu-



### Maestro George Georgescū (rumeno)

to campo di dimostrare la sua valentia e le sue qualità superiori.

Il programma comprendeva: la seconda sinfonia in re maggiore di Brahms e l'Apprenti sorcier di Dukas. La precisione e la perfezione con la quale il Georgesco ha diretto queste due difficoltosissime opere musicali, gli ha valso le approvazioni e i consensi entusiastici del pubblico.

A queste vanno aggiunte due composizioni nuove per Roma: Marzia di Alfonso Castaldi e le Impressioni di Music-hall di Gabriel Pierné.

Di Alfonso Castaldi diciamo che è un valoroso musicista che da molti anni risiede in Romania, insegnando al Conservatorio di Bucarest. Il suo poema Marzia di ispirazione debussiana, riferentesi alla favola della sfida tra Apollo e il suonatore di flauto, ha avuto accoglienze cordiali.

Le Impressioni di Pierné ispirate al lavoro di artisti di Music-hall: girls, eccentrici, ballerine e clowns, ci hanno meno convinto, ma il pubblico ha salutato il maestro Georgesco con un entusiasmo tale al termine del concerto che volentieri anche noi ci associamo al giudizio del critico più vero e maggiore: il pubblico.

VICE