MOMENTO

29 DIC. 1953

Momento-Sera 29-12-53

IL CONCERTO DI PREVITALI

Le *Sette parole di Cristo* per soli coro e orchestra, di Heinrich Schütz, furono eseguite la prima volta, nella realizzazione strumentale curata da G. F. Ghedini, durante le manifestazioni della Sagra Umbra, tre anni or sono.

Lo Schütz — un musicista vissuto tra il 1585 e il 1672 — ha preso il testo direttamente dai quattro Vangeli, mentre il testo dell'*Introitus* è preso da un vecchio *cantico* tedesco.

A questa premessa corale fa seguito una breve *Symphonia* per cinque voci strumentali, di carattere meditativov, che apparirà ancora prima della *Conclusio*.

L'esecuzione offerta ieri da Fernando Previtali ha messo in luce tutta la pura bellezza di questa pagina secentesca.

Ottima la collaborazione del maestro Somma, istruttore del coro, ed altrettanto valida la prestazione dei solisti: Ester Orel, Mimì Truccato Pace, Giuseppina Salvi, Antonio Pirino, Lino Puglisi, Ivan Sordi.

L'interessante concerto ha avuto inizio con l'esecuzione del *Concerto di Brandenburgo* n. 3 in sol maggiore di Bach e si è concluso con una smagliante ed incandescente esecuzione delle *Nozze* di Strawinski.

Ovazioni calorose al dinamico direttore.