Brillanke 6-2.28

Mischa Elman, nato a Tabuoi ha studiato

a Odessa e d Pietrogrado. Suona uno stradivario avientico del 1727: particolare, que-

sto, molto interessante.

Mischa Endon è un uomo di statura tarchiata e suono con grande abilità, ma con esuberanza impulsiva, che se da un canto attesta della sua poderosa precisione, dall'attro... canto di nuoce.

l'attro... canto gu nuoce. Il violino vuole una levigatezza infinita, non a scapito della passione, poichè appunto la passione contiene e argina nel suo fiuire melodioso. L'ebbrezza non doma dalla perfezione della misura è contrarta al suc-

cesso.

Il programma del concerto di ieri si componeza di un concerto di Brahms in tre tempi; di un poema di Chausson musicista allievo di Franch. La sua qualità di «atlievo di Franch.», con tutto il rispetto pel maestro pure dotato di un certo pinque e lento cantarc, mi dispensa da ogni commento. Programma non divertente. Eseguito adl'Plamo, con sericia eccezionale, come ho detto e con siancio sicuro. L'appunto che gli faccio è di natura sottile. Il successo di pubblico fu vivo e si ebbero bis.

Eiorchestra, sola, aggiunse al programma due numeri diretti dat Rossi. Se abbia o non abbia il Rossi un grande affleto, questo è prematuro dirlo. Ma che egli studie, progredisca, questo non si può negare. Ne si può negare che dimostri una conoscenza qui precisa del complesso orchestra le chi'egi: conduce.