Corriere d'Italia

1. 2. 1928

# Il violinista Elmann all'Augusteo

Dopo l'audizione di venerdì scorso a Santa Cecilia, il violinista Mischa Elmann diede ieri all'*Augusteo* il primo dei due concerti a cui venne invitato a prendere parte. L'esito fu brillantissimo perchè egli ritrovò anche all'Augusteo quell'atmosfera di cordiale simpatia che già l'aveva accolto nella precedente audizione academica. E tanto vibranti furono, in ultimo, le manifestazioni della folla, dopo il pesante *poema* di Chausson, che il pubblico in seguito ad applausi vivacissimi e ad insistenti richieste, ottenne ancora qualche numero fuori programma.

Mischa Elmann seppe ieri far valere tutte le sue belle qualità musicali cantando dolcemente nel sul giovanile entusiasmo sempre con vibrante espressione e sincero sentimento, Interpretò prima il *concerto in re magg.* di Brahms e poi il *poema* di Chausson accompagnato con grande accuratezza dall'orchestra diretta dal maestro Rossi, con il quale il violinista volle dividere le clamorose acclamazioni della folla.

Il quale Rossi poi dopo l'*ouverture* delle *Nozze di Figaro* e prima del poema sinfonico di Franck «*Psiche*», presentò una *piccola suite* per orchestra del nostro Pick-Mangiagalli; una miniatura in tre *tempi* tutta grazia, eleganza vaporosa e squisita dolcezza alla quale il pubblico decretò un successo pieno e incontrastato.

Assisteva al concerto la Principessa Giovanna.

Mischa Elmann, darà all'Augusteo un secondo ed ultimo concerto dopo domani mercoledì alle 17,30. Tutte le tessere di abbonamento a serie saranno valide.