

Meyerson

26. 1. 28

Concerto Defauw all'Augusteo

Defauw con il suo secondo concerto ha riportato un successo assai vivo. Le sue qualità sono realmente di primissimo ordine e tali da permettergli interpretazioni intelligenti di musiche diversissime; e così dell'ouverture del « Matrimonio Segreto », della Suite dell' « Oiseau de feu » di Strawinski, della Cavalcata della « Walkiria », egli ha dato esecuzioni mirabili per calore, equilibrio e slancio.

Anche ieri sera per fortuna la novità non mancava; abbiamo così conosciuto una composizione di Jongen: « Impressioni d'Ardenna ». Si tratta di un lavoro che può ascriversi alla categoria della musica descrittiva; fatta bene e con maestria questa musica manca di personalità e di spirito lirico; abbiamo assistito così al seguirsi di quei procedimenti orchestrali che sono oggi di pubblico dominio e nei quali oramai lo spirito va diluendosi fino al punto di diventare acqua. Gli applausi sono stati compostamente limitati.

Defauw è stato salutato da grandi acclamazioni.