

## LA CLASSICA SUONA LA CARICA

# I Wiener Philharmoniker e la bacchetta di Muti in un'annata gremita di eventi

di ALFREDO GASPONI

ROMA - La musica mette il turbo. Non è che si fosse assopita - diversamente dall'anno scorso è stato un settembre sostanzioso, dal Festival Mozart di Santa Cecilia a *Così fan tutte* al Teatro Quirino-Gassman, al festival di Uto Ughi - ma adesso riprende a pieno regime, con l'apertura o il proseguimento di quasi tutte le stagioni. Nelle prossime settimane inaugura Santa Cecilia e la Filarmonica, riparte il Teatro dell'Opera, entra nel vivo la Luc. E poi: Riccardo Muti e i Wiener Philharmoniker.

Il concerto della celebre orchestra austriaca con il direttore musicale della Scala il 21 ottobre alla Basilica di San Paolo fuori le mura si propone - salvo le incognite dell'acustica - come uno degli eventi della stagione musicale. Per il terzo Festival Internazionale di Musica e Arte Sacra, Muti dirigerà musiche di Caldara, Vivaldi, Ferdinand Schubert, Franz Schubert e Mozart.

Mozart, sempre lui, è il filo rosso di Santa Cecilia. Dopo il Festival, inaugura anche la stagione 2004-2005 con il capolavoro che apre la serie delle sue grandi opere liriche: *Idomeneo*. Myung-Whun Chung lo dirigerà il 16 in forma di concerto nella sala grande dell'Auditorium.

Intanto, dopo il concerto di Nyman dieci giorni fa, la Luc fa

come una seconda inaugurazione giovedì prossimo con l'Orchestra di Santa Cecilia e il violinista Salvatore Accardo. Poi, un tris di grandi pianisti: Krystian Zimerman, Alfred Brendel e Stanislav Bunin. Tra i primi concerti della Filarmonica spicca l'Omaggio a Petrarca del gruppo Concerto Italiano diretto da Alessandrini il 21 ottobre. Il 10 ottobre sotto la bacchetta di Lu Jia riapre la stagione dell'Orchestra di Roma e Lazio.

E la lirica? Venerdì prossimo il sipario del Teatro dell'Opera si alza sull'emozionante Beethoven del *Fidelio*, diretto da Will Humberg. Poi *Tancredi* di Rossini (2 novembre) e *L'olandese volante* di Wagner (20 novembre), prima dell'inaugurazione della stagione 2005 che avrà luogo in febbraio con *Semiramide* di Rossini, diretta da Gianluigi Gelmetti.



Riccardo Muti