

# Cronaca degli spettacoli

## All'Adriano

Anche se disposto nel corso della settimana, il concerto all'Adriano è destinato a richiamare gran folla di ascoltatori. Così è stato ieri per quella diretto da Bernardino Molinari che si è presentato con un programma da definirsi toccante: la *suite* dell'op. V di Corèlli con la deliziosa *sarabanda*, *giga* e *badinerie* (tutte e tre deliziose e scorrevoli) la *quinta* di Beethoven, due notturni — fra i più delicati — di Debussy, «Morte e trasfigurazione» di Strauss e «La vida breve» di De Falla, l'*interludio* e la *danza* così vive di luce e di movimenti.

L'interpretazione di Molinari riuscì penetrante per ciascun numero del programma e il pubblico applaudì l'interprete come e quanto si meritava chiamandolo più volte alla fine e festeggiandolo con intensa cordialità.