

GLI SPETTACOLI

Molinari all'Adriano

Bernardino Molinari ha ripetuto ieri sera all'Adriano il *Coro di morti* di Petrassi e la *Sonata sopra « Sancta Maria »* di Monteverdi, che già furono eseguiti tre domeniche addietro, contribuendo in tal modo alla diffusione e ad una maggiore conoscenza di queste pagine, sotto diversi aspetti, così significative. La interpretazione del nostro direttore, aderente e viva sotto ogni punto di vista, ha fatto maggiormente apprezzare l'iniziativa dell'Accademia di S. Cecilia, che ci auguriamo possa estendersi altresì ad altre musiche poco note, affermatesi in concerti precedenti. Collaboratore strettissimo di Molinari è stato Bonaventura Somma, il cui coro ha lodevolmente assolto il suo compito, non certo subordinato. La *sinfonia Patetica* di Ciaikowski e la *Cavalcata delle Walkirie* di Wagner hanno completato l'interessante programma; ed anche di queste pagine Bernardino Molinari è stato animatore vibrante ed insieme sapiente. Grandi applausi hanno accolto ciascuna esecuzione.