

GLI SPETTACOLI

Concerto all'Adriano

Un pubblico ben numeroso per la giornata, infiammato da una passione per l'arte pari alla intrepida fede dell'Accademia di S. Cecilia, sedeva al suo posto, ieri all'Adriano alle ore 16 precise, mentre Bernardino Molinari saliva sul podio.

Dati i nuovi orari dei mezzi tranviari il programma si è svolto senza il consueto intervallo in modo da abbreviarne la durata: tanto quanto bastasse a ridurre ad un'ora il ritardo sull'ultimo tram partito. Ma questo è un altro discorso.

Il programma era interessante e bello: i «Canti della stagione alta» per pianoforte ed orchestra (magnifico solista Tito Aprea che ha dovuto, fra alti applausi, concedere un bis); la «Trenodia» di la «Fedra» di I. Pizzetti; (magnifica solista Clò Elmo, festeggiatissima); e il «Transitus animae» di Lorenzo Perosi (solista Clò Elmo e coro dell'Accademia diretto dal M.o Somma).

Tutto il concerto è stato diretto da par suo dal M.o Bernardino Molinari: cioè alla fine, unitamente ai solisti, al coro ed all'orchestra, è stato fatto segno a vibranti applausi.

E poi, per tornare a casa, «In manus tua, Domine...».

I. f. I.