

TEATRI CONCERTI E CINEMA

Il concerto Molinari all'Adriano

Ieri Bernardino Molinari ha dedicato il suo concerto a musiche di Ildebrando Pizzetti e di Lorenzo Perosi.

I «Canti della stagione alta» per pianoforte e orchestra hanno avuto come solista Tito Aprea; pianista vigoroso, dalla tecnica smagliante e perfetta, musicista sano e dotato di una sensibilità nobile e immediata, egli occupa un posto eminente fra le file sparute dei veri interpreti.

Ha fatto seguito la trenodia dell'opera «Fedra» per coro e voce di mezzo soprano. Il senso dolorante e tragico della morte di Ippolito è stato reso con profonda penetrazione dal maestro Bonaventura Somma che ha diretto il coro e dalla solista Cloe Elmo che ha cantato con perfetta incisività vocale. Hanno chiuso il programma il «Transitus Animae» di Perosi, per voce di mezzo soprano, coro e orchestra. Bernardino Molinari, energico condottiero delle masse orchestrali e corali ha dato all'Oratorio una severa linea architettonica, mettendo in giusta luce strati e piani sonori e ampio respiro alle melodie pur mantenendone plastica la linea.

Il pubblico ha applaudito calorosamente l'illustre direttore insieme al coro e alla solista Cloe Elmo.

p. f.