

TEATRI E CONCERTI

*All'Adriano***PIZZETTI-PEROSI**

Ieri Bernardino Molinari, che aveva preparato un altro dei suoi perfetti concerti, fu costretto a dar senza intervalli le due grandi composizioni di Ildebrando Pizzetti «Canti della stagione alta» e «Trenodia d'Ippolito» seguite dal «Transitus Animae» del maestro Perosi. Per fortuna le musiche squisitamente italiane non contrastavano tra loro e sembravano anzi fuse dall'arte di due solisti eccelsi, il pianista Tito Aprea e Cloe Elmo, lustro e decoro di Santa Cecilia, e dalla espressione drammatica dei cori di Bonaventura Somma.