IL POPOLO DI ROMA
24 Maggio 1943

I CONCERTI

ALL'ADRIANO

Messa solenne di Bach

Come conclusione della stagione sinfonica all'Adriano, il maestro Bernardino Molinari ha voluto rendere omaggio allo «spirito controriformista», che in questo momento domina la mente dei cultori della musica. Di questo spirito e del suo perchè parleremo più ampiamente in altra occasione. La *Messa solenne* in si minore di Giovanni Sebastiano Bach è uno dei maggiori e uno degli ultimi monumenti della musica «copernicana»: musica di ordine chiuso, musica «a cupola», musica che sistematicamente ricade sulle cadenze. Dopo comincerà la musica «copernicana», *sed de hoc....*

La Messa solenne di Bach è stata magistralmente diretta da Bernardino Molinari, e in perfetta osservanza del suo carattere aristotelico. Ottimi i solisti: Alba Anzellotti, Cloe Elmo, Eugenio Valori, Antonio Cassinelli. E Remy Principe ha valorosamente sostenuto la difficile parte del violino solo. E Gino Nuri ha vigorosamente «appoggiato» all'organo il *basso continuo*. Ottimo come sempre il coro istruito dal maestro Bonaventura Somma. Successo grandioso, con lunghe acclamazioni finali al maestro Molinari.

A lui e ai suoi collaboratori, il nostro grazie.

a. s.