

Teatri e concerti

ALL'ADRIANO

Molinari - Mainardi

Il concerto domenicale all'Adriano presentava, dopo una splendida esecuzione della sinfonia d'apertura della *Cenerentola* di Rossini diretta da Bernardino Molinari, il violoncellista Enrico Mainardi nel *Concerto* di Schumann. Il concertista, mirabilmente assecondato dal direttore, ha espresso tutta la sua grande arte, tecnica e interpretativa, cogliendovi un calorosissimo successo coronato dalla richiesta di bis.

La seconda parte iniziava con lo studio sinfonico *La Tempesta* di Vincenzo Tommasini, per continuare con *Leggenda pastorale* e *Toccata* di Bonaventura Somma e con la seconda serie di *Dafni e Clœe* di Ravel, questa con la partecipazione del coro.

Le composizioni del Tommasini e del Somma, che erano di prima ese-

cuzione sono state vivamente applaudite.

Bernardino Molinari ha ottenuto un peronale grande successo soprattutto nell'interpretazione raveliana resa con potenza e acutezza sia nei particolari che nell'insieme. Pubblico numerosissimo.