IL MESSAGGERO 19 Dicembre 1942

CINEMA E CONCERTI

DOMENICA ALL'ADRIANO

Giovanna D'Arco
di Honegger
diretta da Bernardino Molinari

Domani domenica 20 corr. (ore 16) all'Adriano avrà luogo un importante avvenimento artistico: la prima esecuzione in Italia, sotto la direzione del maestro Bernardino Molinari, coadiuvato per la parte corale da Bonaventura Somma, dell'Oratorio drammatico *Giovanna d'Arco al rogo* di Arturo Honegger, composto su testo poetico di Paolo Claudel, il quale ha creduto condensare la materia drammatica della vita dell'eroina nella scena, da lui ritenuta culminante, della morte sul rogo. Rappresentato nel 1938 la prima volta a Basilea con grande successo, l'oratorio avrà domenica per interpreti vocali i solisti di canto Susanna Danco, Margherita Cossa, Pina Ulisse, Renzo Pigni, Eugenio Valori, Bruno Sbelchiero.

Oltre agli artisti di canto vi prenderanno parte dei *Recitanti* (Giovanna Scotto, Valerio Guidi, Antonio Crast, Manlio Busoni), la cui declamazione si svolge ora pura e semplice, ora ritmicamente scandita o libera sopra il commento musicale o in contrasto con essa.

Il testo di Claudel è stato tradotto in italiano da Emidio Mucci. La preparazione di questa importante ed attraente partitura è stata curata dalla benemerita R. Accademia di S. Cecilia con amorevole premura: il maestro Bernardino Molinari, l'infaticabile animatore del famoso complesso orchestrale romano, ha concertato il lavoro, che ha richiesto un'operosità ed un numero di prove non indifferenti, con grande entusiasmo. Il programma sarà completato dall'*Opera V* di Pinelli e dalla *Passacoglia* di Bach, nella trascrizione di Respighi.

E' valido il 9. tagliando dei libretti.