## Il Concerto dell'orchestra di Santa Cecilia diretto dal M.º Bernardino Molinari

L'interessante programma - Il saluto di Perugia al celeberrimo Maestro

Perugia, 3 Finalmente la febbrile attesa del pubblico perugino per 1 con-certi dell'Orchestra di S. Cecilia è terminata, poichè oggi alie ore 18 nella Basilica di S. Pietro il mo Bernardino Molinari darà il via alla sua orchestra composta di ben cento professori di orche-stra. E' inutile dire che il pubblico perugino accorrerà a questa grandiosa manifestazione artisti-ca. Infatti alla CIT numerose sono state le prenotazioni e ciò ci fa presumere un esaurito. Ma quello che vogliamo raccoman-



dare al pubblico è la puntualità. Sappiamo che alle ore 18 precise avrà inizio il concerto e che alle stessa ora saranno chiuse le porte di accesso per il pubblico. Quin-di di invitano coloro che interver-

ranno alla manifestazione artisti-ca di giungere in orario. Rivolgiamo oggi al valente maestro Molinari il benvenuto non solo nostro ma di tutto il non solo nostro ma di tutto il popolo perugino, come pure si componenti dell'Orchestra ospiti della nostra città. Riportismo pertanto il programma che verrà svolto oggi:

Il programma del concerto di oggidel concerto di oggi1) Arcangelo Cordili (Fusisano 1753 - Xoma 1813) - Sulfatione di E. Pinelli. Sarabando,
Giga, Badinerie.
2) Luduig Van Beethouen
(Bonn 1770 - Vienna 1877) - Slinfonia n. 6 in A maggioro po. 68 - a
molito mosso, Allegro, Allegro,
Allegratio.

mollo mosso, Allegro, Auega, Allegretto. Allegretto. Allegretto. Allegretto. 1878 - Roma 1936): «Fontaine di Roma», poemas sinfonico. La fontana de la Giulia all'alba, La fontana del Tritone al mattiro, La fontana di Trevi al meriggio; La fontana di Villa Medici al disposizione del mattiro de la fontana di Villa Medici al disposizione di Trevi al meriggio;

tramonto.
4) Richard Wagner (Lipsia 1813 - Venezia 1883): « Parsifal »,

5) Georg Fredrich Hündel: (Halle, Sassonia, 1685 - Londra 1759): «Largo», interpretazione