

Lunedì 20 Aprile**ALL'ADRIANO**

Schubert e Beethoven

Bernardino Molinari ha dedicato ciascuna delle due parti del concerto di ieri all'Adriano a una composizione di vasta mole: la prima parte è stata dunque tutta occupata dallo *Stabat Mater* di Franz Schubert, la seconda dall'*Eroica* di Beethoven.

Molinari ha diretto l'*Eroica* ispirandosi al gusto del pubblico romano, già consacrato ormai da tante esecuzioni, mentre ha dato dello *Stabat* un'agile versione, cui il coro istrutto da Bonaventura Somma ha prestato la sua saggia collaborazione. I solisti dello *Stabat*, la soprano Emma Carlino, il tenore Giacinto Prandelli e il basso Italo Tajo hanno portato il loro contributo di voce sicura e, con generale soddisfazione, estremamente chiara. A tutti calorosissimi applausi.