

All'Adriano

Il M.o Bernardino Molinari ha diretto ieri all'Adriano un programma musicale che ha richiamato un pubblico scelto e numeroso e nel quale figuravano *L'inverno* dai « Concerti delle stagioni (trascriz. Molinari) di Vivaldi, « Il Mare » di Debussy, « Pacific » di Honegger, « Don Chisciotte » poema sinfonico di Strauss e la « Cavalcata delle Walehirie » di Wagner.

Nel concerto vivaldiano, ascoltato con molto interesse, Remy Principe ha svolto la parte del violino solista, mentre nel poema straussiano Luigi Chiarappa ha sostenuto la parte del violoncello solista e Giuseppe Matteucci quello della viola solista. Tre concertisti che si lasciano ammirare per la loro seria preparazione tecnica e per la loro sensibilità artistica che ha modo di distinguersi e manifestarsi più chiaramente anche attraverso la massa orchestrale quando si tratta di parti impegnative come quelle su menzionate. Il M.o Molinari ha interpretato i diversi brani con la nota competenza, ed il primo successo l'ha riportato con il richiamare un grande interesse sul programma scelto, interesse che è stato largamente compensato dall'esito del concerto, che ha suscitato un'ondata di applausi. Le partiture di Debussy e di Strauss erano seriamente impegnative e soltanto un interprete sicuro ed intelligente poteva evitare di incorrere nel pericolo della frammentarietà.