IL POPOLO DI ROMA
Lunedì 10 Novembre 1941

Vivaldi-Wagner-Malipiero

La stagione sinfonica al Teatro Adriano di Roma si è inaugurata nel nome di Antonio Vivaldi. Di questo grandissimo compositore, il maestro Molinari, ha presentato uno degli affreschi più significativi di quella sgargiante galleria, che va sotto il nome dei *Concerti delle quattro stagioni:* la scelta è caduta sulla *Primavera* ed è stata di buon augurio.

mai aderente e persuasiva.

Novità della serata era la *Sinfonia in do maggiore* nientemeno che di Riccardo Wagner. Quando si è detto ch'essa è un accurato componimento sinfonico ritagliato con palese, dichiarato proposito sulle orme di Beethoven, di Mozart, e perchè no?, di Cristoforo Gluk, si è detto tutto.

La seconda parte del concerto era totalmente consacrata a Gian Francesco Malipiero. La sua (e un po' la nostra) *Passione* allineava sul proscenio Alba Anzellotti, Mario Borriello, Andrea Benatti, Gino Del Signore. Tutti gli artisti si sono prodigati con ammirevole talento e l'estatica trama sonora del compositore veneziano ha fruttato i più lieti consensi, che autore, direttore, solisti e filarmonici si sono scambiati con commovente premura.

Vice