

IL SUCCESSO delle musiche di PEROSI

Quello che virtualmente può chiamarsi il concerto di chiusura della stagione invernale all'Adriano, ha veduto il trionfale successo di un compositore e di un direttore. Il programma era dedicato a musiche di Lorenzo Perosi ed è stato diretto da Bernardino Molinari.

Di questo nostro grande compositore vivente, dell'ecc. don Lorenzo Perosi, accademico d'Italia, è stato eseguito l'oratorio «Transitus animae» ed il poema sinfonico «Il giudizio universale».

Tutta l'arte schietta, italiana, nobile, profonda del Perosi è apparsa nella sua piena luce che nel «Transitus» ha avuto riflessi veramente celestiali sia come concezione che come ispirazione.

Bernardino Molinari è stato un direttore ed un interprete superbo e commovente sia per purezza e la maestà con cui ha diretto che per la fervente fede con cui l'ha reso e di cui lo ha animato.

Magnifica per voce ed espressione è stata il contralto Cleo Elmo che ha cantato, molto ammirata nell'una e nell'altra composizione. Vibrante vocalmente è apparsa Maria Carbone, ottimo il tenore Renzo Pigni e bravo nella sua parte di insieme il basso Giuseppe Flaminio.

I cori, diretti dal m. Bonaventura Somma sono stati grandiosi per impeto e perfetti per equilibrio così come ottima è stata l'orchestra.

Il successo è stato, come abbiamo detto, trionfale. Dopo ogni parte del programma, lunghe, vibranti ovazioni hanno salutato il m. Molinari, gli interpreti e il m. Perosi, che apparso sul podio è stato fatto segno ad una trascendente dimostrazione di ammirazione e di plauso cui si è unito il coro e l'orchestra. Alla fine l'ovazione a Perosi ed a Molinari è divenuta altissima e si è protratta a lungo.