

All'Adriano

Il "Concerto," di Dante Alderighi

Novità più numerose che negli altri anni ha offerto la stagione orchestrale di questo anno, segno del buon volere della giovane scuola italiana. Ieri l'Adriano ne presentò due: una *passacaglia* del milanese Riccardo Castagnone, insegnante al R. Conservatorio di Napoli, e un *concerto* per piano e orchestra di Dante Alderighi, insegnante al R. Conservatorio di S. Cecilia, pianista e compositore di non comune valore, nonché critico stimato.



Ambo le composizioni furono accolte favorevolmente.

La *Passacaglia* comprende dodici variazioni di un tema, che circolando nei vari gruppi di strumenti presenta una copiosa varietà di espressioni.

Il *Concerto*, premiato al concorso del Sindacato Nazionale dei Musicisti del 1939, si compone di tre tempi di varia intonazione ed è notevole per buona fantasia ed accurata elaborazione.

Chiuse la giornata *Vita d'eroe* di Riccardo Strauss. Il ponderoso e coloritissimo poema sinfonico fu diretto da Bernardino Molinari con impeto e vigore da quel perfetto straussiano che è. Il maestro ottenne un clamoroso successo.