

*All'Adriano***La "saga,, di Sibelius**

Bernardino Molinari volle che la nostra massima orchestra dei concerti non fosse seconda ad alcuno nel partecipare al settantacinquesimo compleanno del finlandese Giovanni Sibelius e intanto ci diede ieri all'Adriano il poema sinfonico *En Saga* « una leggenda ».

È una composizione vigorosa, ricca di elementi drammatici ed epici, una rapsodia eroica, nella quale spunta il lirismo dell'autore di *Valzer Triste*.

La musica del Finlandese era stata preceduta dalla sinfonia del *Segreto di Susanna* del Wolf-Ferrari e da due frammenti sinfonici, che si davano per la prima volta, di Renzo Bossi. Patetico il primo detto *Elegiaco* s'apre con un melodiare di violoncelli, e attraverso il recitativo degli archi interrotti da accenti di ottoni si compone in espressione di dolore rassegnato. Convulso il secondo detto *Delirante* presenta aspetto di inquiete fantasia. Tutti i numeri furono applauditi.

La seconda parte fu dedicata interamente a Wagner: sinfonia del Vascello Fantasma preludio del Parsifal, l'addio di Votan nella Valchiria e il preludio dei Maestri Cantori. Il florilegio wagneriano felicemente scelto dal maestro Molinari fu assai gustato ed applaudito. La parte di Votan fu cantata da Italo Tajo, il basso dell'Opera.