ALL'ADRIANO

Concerto Molinari

Il consueto concerto annuale a beneficio della sezione Assistenza del la R. Accademia di S. Cecilia, ha richiamato un bel pubblico, attratto dalla piacevole varietà del programma e dal nome dell'insigne direttore. E' stata come una pregustazione della ricca stagione sinfonica che tra pochi giorni avra inizio e che, in tutto degna della tradizione della nostra massima istituzione concertistica, si annuncia oltremodo interessante. L'orchestra di S. Cecilia con l'appassionato, diuturno lavoro che vi dedica il suo direttore artistico Bernardino Molinari, è oggi organismo di rara perfezione; lo si intende dal gioco delle sonorità, dal timbro degli accenti, dalla ricercata cura del dettaglio. L'esecuzione che Molinari e la sua orchestra ci hanno offerto della Sinfonia pastorale di Beethoven è stata veramente sorprendente: di un calore poetico penetrante, di una colorazione così espressiva da recare sensazioni profonde. Anche la seconda parte del programma, comprendente la brillante danza da La vida breve di De Falla, il Notturno del Martucci, il Largo di Händel, il Moto perpetuo di Paganini e la Cleopatra di Mancinelli, è stata resa dall'illustre direttore con quello spiccato dinamismo che è suo pregio inconfondibile e personalissimo Il successo è stato vibrante: applausi entusiastici dopo ogni parte del concerto indirizzati tanto all'interprete che all'orchestra.

Wine