

Bernardino Molinari inaugura la stagione estiva al Teatro Adriano

Tempo di guerra. Stile telegrafico.

Sala abbastanza affollata, programma di repertorio, caldo da 1° luglio. Bernardino Molinari, in camicia nera, inizia la serie delle musiche con la sinfonia della *Cenerentola* di Rossini: note che sono scintille, crescendo fatti di gioia, ritmi brillanti: Molinari si conquista subito il favore della folla. Segue la celeberrima *Quinta* di Beethoven condotta dal valoroso maestro con eccezionale foga; particolarmente felice ci è parso il magistrale passaggio tra i due *Allegro* finali. Applausi reiterati.

Nella seconda parte ecco i pensosi brani della *Pisanella* di Pizzetti che il pubblico dimostra di gradire sempre più; poi tre notissimi pezzi di De Falla, Paganini e Strauss: di quest'ultimo Bernardino Molinari ci ha dato una eccellente, inebriante esecuzione del satirico e tragico *Till Eulenspiegel*. Fu applaudito più volte con tutta la sua magnifica orchestra.

Venerdì salirà il podio Vittorio Gui. M. R.

