

Mercoledì 3 Luglio 1940

LA STAGIONE MUSICALE ESTIVA

Molinari all'Adriano

Un folto pubblico ha assistito ieri pomeriggio al Teatro Adriano al primo concerto estivo dell'Accademia di Santa Cecilia. Dirigeva Bernardino Molinari, il programma era felicemente compilato, la temperatura s'è mantenuta gradevole: ce n'era più che abbastanza per tornare a casa lieti e soddisfatti dell'esito dell'audizione. Il dover in parte rinunciare quest'anno alle mura e al cielo della Basilica di Massenzio — due cose che di per sé costituivano due splendide attrattive di Roma estiva — accentrerà ora tutta l'attenzione del pubblico di questi concerti a prezzi popolarissimi sull'interesse musicale: chi si reca ad ascoltarli sarebbe perciò più che meritevole d'una speciale menzione dell'ordine dei musicofili.

Le musiche che la valorosissima Orchestra Stabile romana ha eseguito ieri sotto la dinamica magistrale bacchetta di Molinari erano tutte note nell'interpretazione del direttore romano. Segnaliamo tuttavia che le ovazioni all'insigne interprete si sono infittite dopo l'esecuzione della Quinta di Beethoven e del Till Eulenspiegel di Strauss. Ma il vivo, fervido complacimento del pubblico s'è pure chiaramente manifestato dopo la scintillante Sinfonia della Cenerentola di Rossini, della fresca « suite » dalla Pisanella di Pizzetti, del brillante Moto perpetuo di Paganini-Molinari e della vivida « suite » dalla Vida breve di De-Falla.

d. a.