IL LAVORO FASCISTA
Venerdì 10 Novembre 1939 -

Il concerto popolarissimo all'Adriano

Il concerto a prezzi popolarissimi che ha avuto luogo ieri all'Adriano alle ore 18 (orario nuovo negli annali dell'Istituzione) era anzitutto la presentazione al gran pubblico romano della violinista Pina Carmirelli, allieva di Arrigo Serato e già ben nota negli ambienti musicali per le sue precedenti esibizioni e per le vittorie riportate in diversi concorsi di rassegne nazionali. La Carmirelli, accompagnata con mano felice da Bernardino Molinari, ha interpretato con notevole foga e tecnica sicura il bel *Concerto n. 22* di Viotti, ottenendovi un cordiale e simpatico successo, in specie dopo l'*Adagio*, che ella ha saputo cantare con vivo calore. Ella ha voluto poi leggermente incrinare la sua affermazione eseguendo a titolo di bis la monumentale *Ciaccona* di Bach, composizione della durata di ben venti minuti (un bis di queste proporzioni dovrebbe essere consentito soltanto a interpreti di grandissima fama — staremmo anzi per proporre all'Accademia di Santa Cecilia di includere nei suoi contratti un paragrafo che vieti ai giovani concertisti i bis oltrepassanti i cinque minuti).

Ma queste sono pecche di gioventù che non infirmano la bellissima preparazione artistica di Pina Carmirelli, così che a lei è facile predire nuovi e chiari successi.

Bernardino Molinari aveva iniziato il concerto con una accuratissima esecuzione della Sinfonia *Semiramide* di Rossini, chiudendolo poi con la 4ª di Ciaikowski. Naturalmente gli applausi di tutto il pubblico non si sono fatti desiderare nè al primo nè all'ultimo numero; essi sono stati anzi calorosi e meritamente sinceri. Domenica, concerto Guarnieri.

d. a.