L'OSSERVATORE ROMANO 30 Lug lio 1939

Molinari alla Basilica di Costantino Un pubblico imponente e veramente en-

tusiasta ha salutato iersera alla Basilica di Costantino il ritorno di Bernardino Molimari, direttore che siè accattigato le simpatie di intenditori e di masse popolari con le sue interpretazioni intelligenti, accuratissime, espressive al massimo grado.

Il programma comprendeva; Rossini; La Cenarentola (sinfonia); Haydin: Sinfonia in re magyiore; Martucci: Notturno; Bocche-rini: Minucity Masagani; Sitemo not-turno), Le maschere (sinfonia); Debussy: Producturno, Le maschere (sinfonia); Sinfonia (sinfonia); Sinfon

to di più raffinato si possa pensare.

I due brani di Italiani moderni — Martucci e Mascagni — sono stati particolarmente graditi; ma egni pezzo è stato motivo al pubblico per esprimere al Molinari il più caloroso compiacimento.