IL POPOLO DI ROMA — 29 Luglio 1939

Concerto Molinari alla Massenzio

Il concerto sinfonico alla Basilica di Massenzio si è svolto ieri sera alla presenza della solita moltitudine. Dirigeva il maestro Bernardino Molinari, il quale ha presentato un programma comprendente:

Rossini: *La Cenerentola* (sinfonia); Haydn: Sinfonia in re maggiore; Martucci: Notturno; Boccherini: Minuetto; Mascagni: *Silvano* (notturno), *Le maschere* (sinfonia); Debussy: *Preludes a l'après-midi d'un Faune;* Strawinsky: *Petruska* (Quadro I: festa popolare della settimana grassa. Danza russa. Quadro II: parte 2. Quadro III: Carnevale. Danze di balie. L'esibitore d'orsi. Danze dei cocchieri e dei palafrenieri. Le Maschere.

L'uditorio ha seguito le esecuzioni con interesse proporzionato al valore delle musiche e della loro riproduzione ed al termine di ogni brano ha reiteratamente applaudito il maestro Molinari. Speciali ovazioni hanno ottenuto il *Notturno* di Martucci e il *Silvano* di Mascagni. Il concerto è terminato con *Petruska* di Strawinsky, diretta dal Molinari con particolare cura. Egli ha tratto dalla bella partitura ottimi effetti di colore presentando così i vari quadri nella loro precisa prospettiva.

Lunedì p. v. concerto diretto dal maestro Ermanno Colarocco.

G. G.