

Martedì 13-Mercoledì 14 Giugno 1939

ALL' ADRIANO

Musiche ispirate al volo

Ieri sera si è svolto all'Adriano l'annunciato concerto a conclusione delle manifestazioni del Primo Congresso Mondiale della Stampa Aeronautica. A soddisfare l'aspettativa del numeroso pubblico intervenuto per la circostanza ha provveduto la particolare sensibilità artistica del Molinari, il quale ha saputo approntare un programma vario e ben ideato per la scelta dei pezzi appropriati ad ispirare passione ed ammirazione per le nobili conquiste dell'Aeronautica. Di Antonio Vivaldi è stato eseguito *L'inverno* dai « Concerti delle Stagioni » (trascrizione B. Molinari) con le sue ingegnose imitazioni ritmiche, il III e IV tempo della « Sinfonia n. 6 in fa magg. » di Beethoven — poetico e contemplativo il primo, irruente ed incisivo il secondo — *l'Aviatore Dro « Sogni »* di F. Balilla Pratella — ispirato ad una policronia di luce cui corrisponde in orchestra una fantasmagorica coloristica di suoni — « Danza delle Silfidi » della *Dannazione di Faust* di Berlioz, *Una notte sul Monte Calvo* di Mussorgski — *Notturmi* di Debussy, « Preludio » del *Lohengrin* e *Cavalcata delle Valchirie* di Wagner.

Tutti i numeri ebbero il loro giusto rilievo per merito e cura del m. Molinari, il quale, insieme con la valorosa orchestra fu fatto segno ad entusiastiche dimostrazioni di consenso che alla fine del concerto divennero più intense e calorose.

vice