

ALL'ADRIANO

## Il Concerto straordinario diretto da B. Molinari

Il concerto straordinario, a beneficio della Sezione Assistenza della R. Accademia di Santa Cecilia, diretto da Bernardino Molinari, è stato oltrechè un bel concerto, un simpatico gesto di solidarietà del Direttore e del pubblico verso le opere assistenziali dell'Accademia: del Direttore che ha prestato generosamente la sua opera; del pubblico che accorrendo numerosissimo non soltanto ha dimostrato ancora una volta la sua passione per i bel concerti; ma anche il suo attaccamento all'Istituzione e all'orchestra che da tanti anni e spesso procura ai fedeli frequentatori ore di godimento spirituale.

Direttore, orchestra, pubblico si sono immediatamente intesi: era sì una festa d'arte ma era anche una festa di bontà. E il concerto è filato via vibrante di slancio e di calore, fra il crescente plauso del pubblico.

Il maestro Molinari ha diretto e l'orchestra ha eseguito come nei migliori giorni della loro bella tradizione artistica l'«andante» di Geminiani (revisione Marinuzzi), il preludio primo del *Lohengrin* e il Mormorio della foresta del *Sigfrido* di Wagner, *Prelude à l'après-midi d'un faune* di Debussy, la sinfonia de *La forza del destino* di Verdi e la *Sinfonia n. 5 in do min.*, op. 67 di Beethoven.

Il pubblico che, come abbiamo detto, gremiva la grande sala, ha applaudito con unanime, crescente calore ed ha alla fine salutato Direttore ed orchestra con vibranti ed insistenti applausi.

L. F. L.