

Lunedì 15 Maggio 1939**ALL'ADRIANO****L'Augustea****“ pro domo sua „**

La stagione dei concerti augustei ebbe ieri all'Adriano una bellissima appendice a favore della assistenza per l'orchestra.

Tutti si prestarono di gran cuore a principiare dal direttore Bernardino Molinari, e del pubblico che accorse al teatro di Prati in numero strabocchevole.

Il programma non recava novità, ma comprendeva un'antologia delle composizioni classiche, per le quali è meritamente celebrata l'orchestra di Santa Cecilia: *andante* di Geminiani, preludio I del *Lohengrin*, mormorio della foresta del *Sigfrido*, il pomeriggio d'un fauno di Debussy, sinfonia della *Forza del Destino* e la V di Beethoven.

Molinari fu più che mai il mago animatore e l'orchestra più del consueto meravigliosa. Suonava per sé, *pro domo sua* e fu degnissima della sua fama, come attestano gli applausi interminabili del pubblico.