

Domenica 7 Maggio 1939

Il « Maggio Fiorentino »

La Principessa di Piemonte al concerto al Comunale

Firenze, 6 notte.

Un elettissimo pubblico ha ascoltato questa sera al Teatro Comunale una limpida interpretazione della « Nona Sinfonia » di Beethoven dove si sono affermati per la bellezza di voce i solisti Antonietta Eremie, Gilda Alfano, Paolo Civil e Antonio Righetti. L'« Andante per archi, arpe e organo » di Gemignani ha suscitato una intensa ammirazione per la sua austerità espressiva. Molto ammirata ed applaudita l'arte di Goffredo Petrassi che nel suo « Salmo nono » ha raggiunto un raro livello di maturità e originalità. Calore di applausi a Bernardino Molinari con la sua orchestra e alla massa corale di Santa Cecilia diretta dal maestro Bonaventura Somma. Al concerto ha assistito la Principessa di Piemonte che è stata fatta segno ad una vibrante ed entusiastica manifestazione da parte del pubblico che gremiva il teatro.

Nel pomeriggio di domani lo stesso complesso artistico eseguirà un'« aria » di Bach, l'« Alceste » di Salvucci e la « Resurrezione di Cristo » di Perosi per soli, coro e orchestra.