

11 novembre 1938.

Terzo concerto Molinari all'Adriano

Ieri sera al Teatro Adriano ha avuto luogo, a prezzi popolarissimi, il terzo concerto diretto dal maestro Bernardino Molinari, il quale ha ripetuto la *IV Sinfonia* di Brahms, l'*Aria per archi* di Bach, nonché la seconda serie dei frammenti sinfonici dalla *Dafni e Cloe* di Ravel. A queste musiche sceltissime erano stati aggiunti due brani ancora: *Cavalcata e danza del torchio* dalla *Giulietta e Romeo* di Riccardo Zandonai e *Sinfonia del Guglielmo Tell* di Gioacchino Rossini, pezzi amatissimi dal nostro pubblico che ha dato prova di gradirli immensamente non risparmiando qualche accentuata richiesta di bis.

Bernardino Molinari ha diretto tutto il concerto con la ben nota valentia e si è distinto in particolar modo nella *Quarta* brahmiana resa con tale chiarezza e sicurezza interpretativa da rimanere di facile comprensione anche ad un pubblico non troppo abituato ad ascoltare le severe composizioni dell'amburghese. La seconda pagina dello Zandonai ha destato acclamazioni infinite mentre la *Suite* raveliana ha interessato in sommo grado, anche perchè il Molinari l'ha presentata con molta poesia e con accentuata varietà di coloriti.