

Sabato 23-Domenica 24 Luglio 1938-

TEATRI E CONCERTI

Molinari alla Basilica di Massenzio

Un pubblico numeroso ha assistito ieri sera al concerto diretto dal Maestro Molinari alla Basilica di Massenzio. L'ouverture «Coriolano» di Beethoven e la «Sinfonia n. 4» (Italiana) di Mendelsshon costituivano la prima parte del programma. Il M. Molinari ha diretto sia l'una che l'altra con profonda penetrazione, ricavando dalla partitura effetti di equilibrio e di sonorità giustamente dosati attraverso una quadratura ritmica precisa e chiara.

L'«Idromeneo» (Gavotta) di Mozart e l'«Intermezzo» del «Quattro Rusteghi» di Wolf Ferrari hanno avuto un delicato risalto, entusiasmando il pubblico, mentre il «Moto perpetuo» di Paganini eseguito dalla massa dei primi violini all'unisono è apparso scorrevole e nitido, rivelando ancora una volta la efficienza tecnica degli strumentisti e la loro pronta rispondenza alla bacchetta del direttore. «Le Fontane di Roma» di Respighi hanno attratto come sempre per le loro ingegnose risorse timbriche e la geniale elaborazione della tematica che ha fornito al musicista motivi di contrasto, di ritmi e di colori. «Danza delle Sifidi» e «Marcia Ungherese» da «La Dannazione di Faust» di Berlioz hanno chiuso splendidamente il programma fra gli applausi prolungati ed unanimi dell'uditorio.