

Lunedì 13-Martedì 14 Dicembre 1937-

Molinari-Silvestri all'Adriano

Il programma di ieri all'Adriano comprendeva: la « Sinfonia in re magg. » (« della pentola ») di Haydn, « Don Chisciotte » di Strauss, la « Sinfonia » de la *Forza del Destino* di Verdi, ed una novità « Due tempi di concerto » per pianof. e orch. di Guido Guerrini, lavoro scelto nella IV Rassegna Naz. di Musica contemporanea. Il I tempo di questo lavoro, consta di due temi in antitesi — uno di carattere drammatico accennato dai celi e sostenuto dal pianof. l'altro di carattere lirico — che non riescono ad assumere una netta posizione dualistica, per cui viene a mancare allo sviluppo quella forza di contrasto che è la nota dominante della forma sonata, scelta dal Guerrini. Il II tempo è ravvivato nella parte centrale di un episodio nostalgico, il cui tema di tono popolaresco, in *ardente espressivo*, dà occasione all'autore di creare una vivace atmosfera di varietà tra il principio e la fine (allegro gaio) del tempo stesso.

La parte pianistica è messa in giusto rilievo e si fonde bene con quella orchestrale che parla un linguaggio chiaro e persuasivo. E' stata sostenuta con la nota valentia dal maestro Renzo Silvestri, il quale ha ceduto alle insistenze del pubblico concedendo due numeri fuori programma. Anche il lavoro del Guerrini ha avuto la sua parte di applausi. La direzione del maestro Molinari è apparsa superiore ad ogni elogio e si è affermata splendidamente dopo la « Sinfonia » di Verdi accolta da numerose acclamazioni.