

Il primo concerto

dell'Orchestra dell'Augusteo reduce dai trionfi dell'estero

Domenica, 14 corr. Bernardino Molinari, salirà sul podio dell'Adriano per dirigere quell'orchestra che ha raggiunto una perfezione unanimamente riconosciuta in Italia e all'estero.

E' di questi giorni il ritorno della stupenda falange orchestrale dal giro artistico attraverso le più importanti città della Germania, dove, sotto la guida di Bernardino Molinari, essa ha tenuto altissimo il nome dell'Italia.

Dovunque, i concerti sinfonici della nostra orchestra hanno avuto entusiastici suffragi di pubblico e di critica.

Il primo concerto sarà diretto, come è noto e com'è di rito, dal maestro Bernardino Molinari, che ha incluso nel programma quei pezzi di repertorio che il pubblico riascolta sempre col massimo diletto. Inoltre, volendo in questo concerto inaugurale, rendere omaggio all'amicizia italo-tedesca, il maestro Molinari ha limitato la scelta per la parte italiana a Rossini, a Pizzetti e ad un giovanissimo nostro musicista — il Salviucci — recentemente scomparso e sinceramente compianto; e per quanto riguarda i tedeschi: a Schubert, Strauss e Wagner.

Di Rossini sarà data la *Sinfonia della Cenerentola*; di Pizzetti i tre brani sinfonici della dannunziana *Pisanella* (Sul porto di Famagosta; Danza dello sparviero; Danza dell'Amore e della Morte Profumata); del Salviucci la *Sinfonia italiana*. Di Schubert avremo l'*Incompiuta*; di Strauss il *Till Eulenspiegel* e di Wagner il preludio dei *Maestri Cantori*.

Per l'Adriano l'abbonamento potrà essere effettuato fino a tutto il 10 corrente, mentre l'abbonamento ai concerti di Santa Cecilia sarà chiuso il 15 corrente.