Städtische Bühnen

Fernsprecher: Sammel-Nummer 5 21 71

Hannover. Spiel- und Probenplan vom 10. bis 18. Oktober 1937

Anrecht	Opernhaus	Tag	Schauspielhaus	Anrecht
1. R. 4. V. NSV. Gr. 11 S. 200	**19 — gegen 22¾** **Der Rosenkavalier** Oper von **Richard Strauß** Kr./Dr.W./Sch. Singenstreu, Kraiger, Oldenburg, Schmidt-Gerlach, Glenewinkel, Kopsch, Kruse, Lindlar, Stamm, Werchau, Hauß, Giebel, Wissiak, Patsche, Paul, Baldszun, Schenke, Berger, Bertram, Hagenberg, Kopsch, Lischka, Müller, Nicolai, Rössel, Seufert, Uhlig, Weber, Winter, Döpke, Einmahl, Erwin	**Sonntag, 10. Oktober**	**20 — 22¾** **Mein Sohn, der Herr Minister** Lustspiel von **André Birabeau** Sellnick Höpfner, Mumme, Scheier, Schatt, Ahrens, Elgeti, Endlein, Gaede, du Menil, Rudolph, Siebert, Stülpner, Teschendorf, Vogeler, Weber	NSV. Gr. 8 S. 200
Pr. 1				Pr. 1
Außer Anrecht Pr. 1—7 RM. u. Mittlg.	**20 — 22** **Gastspiel des Augusteum-Orchesters Rom** **Dirigent: Bernardino Molinari** Programm: 1. Suite aus op. 5 für Streichorchester von Corelli 2. Sinfonie Nr. 5 c-moll von Beethoven 3. Aus der Musik zu „La Pisanella" von Pizzetti 4. Der Feuervogel von Strawinsky 5. Ouvertüre zu „Die sizilianische Vesper" von Verdi	**Montag, 11. Oktober**	**20 — 22¾** **Gyges und sein Ring** Tragödie von **Friedrich Hebbel** Pape Höpfner, Laubmann, Ulrici, Becker, Ebert, Lukschy, Siebert	G. 350 S. 100 Jug.-V. 250 Pr. 1
2. R. 4. V. NSV. Gr. 2 S. 200 Jug.-V. 250	**20 — 22½** **Die Entführung aus dem Serail** Komische Oper von **Mozart** Kr./Dr.W./Sch.	**Dienstag, 12. Oktober**	**20 — 22¾** **Dienst- u. Freiplätze aufgehoben** **Mein Sohn, der Herr Minister** Lustspiel von **André Birabeau**	K. 550 Jug.-V. 250
Pr. 1	Engel, Oldenburg, Toriff, Baldszun, Wissiak, Patsche, Haas, Rössel, Schreiber		Besetzung wie am 10. Oktober	Pr. 1
12. R. 3. V. NSV. Gr. 13 S. 200	**19½ — gegen 22½** **Die Flamme** Oper von **Ottorino Respighi** Kr./Dr.W./W.	**Mittwoch, 13. Oktober**	**20 — 22¾** **Feldzug um Christiane** Komödie von **Robert Walter** Stelter	3. R. 3. V. NSV. Gr. 12 S. 100
Pr. 1	Kraiger, Singenstreu, Schuberth, Stolle, Bräunling, Glenewinkel, Schmidt-Gerlach, Lang, Hauß, Wiesenbanger, Schenke, Rabot, Frey		Krüger, Wenk, Ahrens, Ebert, Elgeti, Endlein, Fuchs, Gaede, Gerlicher, Harms, Herbach, du Menil, Rudolph, Siebert, Sieg, Stülpner, Teschendorf, Vogeler, Weber	Pr. 1
4. R. 4. V. NSV. Gr. 5 S. 200 Jug.-V. 250	**19½ — 22¼** **Cavalleria rusticana** (Sizilianische Bauernehre) Oper von **P. Mascagni** Gr./W./W. Kraiger, Schuberth, Schmidt-Gerlach, Minten, Correck, Barnstorf **Der Bajazzo** Oper von **R. Leoncavallo** Gr./W./W. Oldenburg, Minten, Baldszun, Correck, Köhler, Süßmann, Seufert	**Donnerstag, 14. Oktober**	**20 — 23** **Petermann fährt nach Madeira** Volksstück von **August Hinrichs** Stelter/Mees Borkmann, Krüger, Laubmann, Scheier, Schott, Endlein, Gerlicher, Herbach, Lukschy, du Menil, Siebert, Sieg, Stülpner, Vogeler	NSV. Gr. 9 S. 100 Jug.-V. 250 Pr. 1
Pr. 1				
Außer Anrecht NSV. Gr. 3	**19½ — nach 22** **Dienst- u. Freiplätze aufgehoben** **Fra Diavolo** Komische Oper von **Auber** O./W./Sch.	**Freitag, 15. Oktober**	**20 — 22¾** **Mein Sohn, der Herr Minister** Lustspiel von **André Birabeau**	1. R. 3. V. S. 200
Pr. 1	Oldenburg, Schmidt-Gerlach, Hauß, Huxdorf, Paul, Baldszun, Wissiak, Frey, Kopsch, Seufert		Besetzung wie am 10. Oktober	Pr. 1
5. R. 4. V. NSV. Gr. 4 S. 200 Jug.-V. 250	**19½ — 22** **Erstaufführung** **Die Pilger von Mekka** Komische Oper von **Gluck** Gr./W./W.	**Sonnabend, 16. Oktober**	**20 — gegen 23** **Das kleine Hofkonzert** Ein musikalisches Lustspiel aus der Welt Carl Spitzwegs von **Paul Verhoeven** und **Toni Impekoven**. Musik von **Edmund Nick** Stelter/Mees	NSV. Gr. 22 S. 200
Pr. 1	Schuberth, Bräunling, Glenewinkel, Lang, Toriff, Huxdorf, Schenke, Wiesenbanger, Köhler, Patsche, Herrmann, Struck und die Damen der Tanzgruppe		Borkmann, Höpfner, Laubmann, Mumme, Scheier, Schott, Ahrens, Ebert, Elgeti, Endlein, Gaede, Gerlicher, Harms, Herbach, du Menil, Rudolph, Siebert, Sieg, Stelter, Stülpner, Teschendorf, Vogeler, Weber, Feldhofen, Leiß	Pr. 1
7. R. 4. V. NSV. Gr. 19 S. 200 Jug.-V. 250	**19 — gegen 23** **Dienst- u. Freiplätze aufgehoben** (Reihenkarten gelten) **Tannhäuser** Romantische Oper von **Richard Wagner** Gr./Dr.W./W.	**Sonntag, 17. Oktober**	**16 — 18** **Dienst- u. Freiplätze aufgehoben** **Geschlossene Vorstellung** **20 — 23** **Dienst- u. Freiplätze aufgehoben** **Der Kaufmann von Venedig** Lustspiel von **William Shakespeare** Pape	— NSV. Gr. 16 S. 100 Jug.-V. 250
Pr. 1	Singenstreu, Kraiger, Bräunling, Glenewinkel, Lang, Jörns, Bader, Minten, Wiesenbanger, Rabot, Huxdorf, Patsche, Schenke, Frey — Herrmann, Böhm, Tanzgruppe		Höpfner, Krüger, Laubmann, Mumme, Behrens, Ahrens, Becker, Ebert, Elgeti, Endlein, Fuchs, Gaede, Gerlicher, Harms, Herbach, Lukschy, du Menil, Rudolph, Siebert, Sieg, Stülpner, Teschendorf, Weber	Pr. 1
6. R. 4. V. NSV. Gr. 6 S. 200	**20 — 22½** **Die Entführung aus dem Serail** Kr./Dr.W./Sch.	**Montag, 18. Oktober**	**20 — 22¾** **Gyges und sein Ring** Tragödie von **Friedrich Hebbel**	4. R. 3. V. NSV. Gr. 14 S. 100
Pr. 1	Besetzung wie am 12. Oktober		Besetzung wie am 11. Oktober	Pr. 1

Spielplanentwurf vom 19. bis 25. Oktober 1937

Pr.	Opernhaus	Oktober	Schauspielhaus	Pr.
1	**Der Rosenkavalier** (R. 7, S. 200, JV. 250)	Dienstag 19.	**Mein Sohn, der Herr Minister** (R. 17, S. 100)	1
1	**Die Fledermaus** (Außer Anrecht) (G. 350, JV. 150)	Mittwoch 20.	**Wenn der Hahn kräht** (S. 100, JV. 250)	1
1	**Manon Lescaut** (K. 1100)	Donnerstag 21.	**Des Meeres und der Liebe Wellen** (R. 20, S. 100, JV. 250)	1
1	**Die Pilger von Mekka** (S. 100)	Freitag 22.	**Feldzug um Christiane** (R. 18, S. 100)	1
1	**Der fliegende Holländer** (R. 8, S. 300, JV. 250)	Sonnabend 23.	**Mein Sohn, der Herr Minister** (S. 200)	1
H.-Pr. I	Vorm. **Hauptprobe zum 2. Sinfonie-Konzert**	Sonntag 24.	**Petermann fährt nach Madeira** (S. 200)	1
1	Abds. **Der Zigeunerbaron** (S. 200)			
K.-Pr. I	**2. Sinfonie-Konzert.** Leitung: Rudolf Krasselt. Solist: Adrian Aeschbacher (Klavier)	Montag 25.	**Das kleine Hofkonzert** (G. V.)	—

Vorzubereiten:

Oper und Ballett	Schauspiel
Die Fasnacht von Rottweil (Uraufführung) 27. 11.	**Marsch der Veteranen** 31. 10. **Die endlose Straße** 9. 11. **Die Jungfrau von Orleans** 10. 11. **Ilka von Raumburg** 17. 11. **Die Jungfern von Bischofsberg** 20. 11. **Weihnachtsmärchen** 28. 11. **Zweigespann** 11. 12.

Einwendungen gegen den Spielplan sind bis Sonnabend abend schriftlich einzureichen.
Die Mitglieder sind verpflichtet, von Probenänderungen täglich bis zwei Uhr mittags an der Probentafel Kenntnis zu nehmen. Alle späteren Aenderungen werden besonders bekanntgegeben.
Klavierauszüge, Partien und Rollen sind bei Krankmeldungen und Urlauben **sofort** abzugeben.

Die Intendanz.

Druck: Carl Göbelhoff, Hannover.