

Collaborazione artistica italo-tedesca

Entusiastico successo a Monaco dell' Orchestra dell' "Augusteo,"

Berlino, 3.

(F. B.). E' giunta stamane da Roma a Monaco di Baviera l'orchestra dell'*Augusteo-Adriano* sotto la direzione del Maestro Molinari, accolta festosamente al suo arrivo dai rappresentanti del Governo e dell'arte tedesca. Nella sala dei congressi del vecchio Municipio di Monaco l'orchestra è stata festeggiata da una folla di autorità.

Questa sera, all'Odeon, l'orchestra dell'*Augusteo*, ha riportato un successo straordinario.

L'orchestra ha eseguito la quinta sinfonia di Beethoven, la «Pisanel-la» di Pizzetti, il «Notturmo» di Martucci ed i «Pini di Roma» di Respighi, davanti ad un pubblico sceltissimo che gremiva la sala. Erano pure presenti molte autorità politiche e governative tra cui il Segretario generale del Partito, Hess, il Ministro presidente bavarese Siebert, il Regio Console generale d'Italia, il Borgomastro di Monaco.

Il concerto è stato iniziato con gli inni nazionali dei due Paesi. Dopo ogni pezzo le ovazioni del pubblico sono andate aumentando; al primo intervallo i festeggiamenti hanno assunto carattere di entusiastiche manifestazioni all'indirizzo del maestro Molinari e più fervide ancora esse sono state alla fine quando il pubblico sembrava instancabile nel chiedere i bis che, in parte, sono stati concessi.