

Concerto Molinari alla Masseuzio

Molto pubblico ieri sera alla Masseuzio, con larga rappresentanza di ospiti stranieri. La personalità di Bernardino Molinari e la migliore attrattiva del programma hanno concorso al richiamo di maggiore folla.

Il concerto si è iniziato con la *Sesta Sinfonia* di Ciaikowski (*Pate-tica*) di cui Molinari è un appassionato interprete. Indi hanno fatto seguito: il *Concerto in la minore per archi, legni e cembalo* di Vivaldi nella trascrizione di Molinari; il *Preludio a L'après midi d'un faune*, di Debussy; il *Poema sinfonico « Decima legio »* di Giuranna e il *Preludio a la Danza delle ore*, di Ponchielli.

L'esecuzioni, ascoltate con marcato interesse dall'uditorio, sono state singolarmente, reiteratamente applaudite e specialmente la « Decima legio », che per le sapienti cure del maestro Molinari, è risultata in tutti i più minuti dettagli.

Al termine del concerto il pubblico ha rivolto al direttore una calorosa ovazione.