

Concerto Molinari alla Massenzio

Il concerto diretto iersera alla Basilica di Massenzio dal maestro Bernardino Molinari è andato a gonfie vele, anche con il tempo incerto. Molto pubblico e acclamazioni cordialissime dopo l'esecuzione di ogni numero del programma. L'auditorio ha reclamato invano la replica della Sinfonia della *Semiramide*, con la quale l'audizione si è chiusa brillantemente.

La *Sinfonia in re magg.* di Haydn detta « della pendola » o « della campana » è stata ascoltata con devozione e complacimento profondo. Grande effetto ha prodotto *La mer* di Debussy, magnifico affresco musicale di gusto raffinato.

Le due sentimentali pagini di Giordano, il *Preludio* del secondo atto dell'opera *Siberia* e *La Pasqua*, hanno determinato nel pubblico un intenso e sentito godimento artistico. Così lo sfavillante *Moto perpetuo* di Paganini, di cui si è voluta la replica, eseguito dalla massa dei violini primi ha completato l'audizione sinfonica che si è chiusa con un nuovo successo di Bernardino Molinari.