

Martedì 20 aprile 1937 - Anno XV

## **Il concerto commemorativo di Ottorino Respighi al Teatro Adriano**

Per il primo anniversario della morte di Ottorino Respighi l'Accademia di Santa Cecilia ha incaricato Bernardino Molinari di commemorarlo con un concerto atto a presentare i diversi aspetti dell'attività sinfonica dell'illustre musicista. Al concerto ha preso parte la pianista Ornella Puliti Santoliquido, che ha eseguito con potenza di suono e tecnica impeccabile il « Concerto in modo misolidio », per pianoforte e orchestra. La elaborata composizione del maestro bolognese ha dato modo a Ornella Puliti Santoliquido di riscuotere i calorosissimi applausi dal non numeroso pubblico che l'ha ammirata nel suo vario e ricco giuoco pianistico.

Maria Caniglia, la cantante a tutti nota per le sue eminenti doti vocali e musicali, ha interpretato la « Cantata » Didone, per soprano e orchestra, di Benedetto Marcello, realizzata da Ottorino Respighi. Essa « Cantata » non aggiunge molto all'arte di Marcello e di Respighi. Non siamo riusciti a farci attrarre da questa musica in toga e guanti bianchi; la composizione si mantiene sulle sue: altrettanto e con rammarico siamo stati costretti a fare noi.

Bernardino Molinari, che era stato collaboratore apprezzatissimo delle due soliste, ha diretto con foga e sapienza grande « Feste romane » e « Pini di Roma »; con i quali ultimi s'è chiuso il concerto che ha fruttato al nostro direttore una copiosa raccolta di applausi.

d. a.