

## Il concerto di ieri all'Augusteo

Al concerto orchestrale diretto da Bernardino Molinari ieri all'Augusteo, partecipò il pianista Attilio Brugnoli, valoroso insegnante presso l'Istituto Musicale Cherubini di Firenze. Il Brugnoli — del quale notorie sono le pregevoli qualità musicali — presentò il « Concerto in do magg. » di Giovanni Paisiello da lui esumato ed elaborato in preziosa veste pianistica e sinfonica seguendo scrupolosamente la formazione instrumentale dello stesso Autore ed aggiungendovi una indovinata cadenza; ed il suo « concerto in do minore ». Questa composizione ha il pregio di una convincente chiarezza ed una spontaneità melodica assai significativa. Il lavoro si sviluppa attraverso quattro episodi concatenati fra loro, in forma scorrevole e persuasiva, con freschi ondeggiamenti tematici, sebbene, talvolta, la sonorità orchestrale sorpassi la voce dell'istrumento solista. L'uditorio accolse assai festosamente la composizione e tributò tali calorosi applausi all'autore da costringerlo ad eseguire due pezzi fuori programma. Il Brugnoli interpretò allora, in modo mirabile, due pagine di Chopin.

Con lui fu intensamente applaudito il Maestro Molinari che guidò l'orchestra con somma perizia completando poi il programma con la *sinfonia* della « Nina o La pazza per amore » di Paisiello, il « Don Giovanni » di Strauss e l'ouverture e la scena del Venusberg dal « Tannhauser » secondo la edizione parigina 1881.

Dei tre lavori il Molinari offrì una eccellente interpretazione nella quale ogni elemento tematico trovò il giusto risalto ed il preciso significato richiesto dall'autore. La fusione orchestrale risultò armonica e bene equilibrata per cui la coscienziosa direzione del Molinari e la compatta esecuzione della orchestra risultarono meritevoli di un incondizionato elogio.

## La commemorazione di Camillo Saint-Saens

In occasione del primo centenario della nascita di Camillo Saint-Saens avrà luogo all'Augusteo mercoledì 20 corrente con concerto commemorativo di musiche del geniale compositore, sotto la direzione di Bernardino Molinari, e con la partecipazione del pianista Renzo Silvestri. Il programma comprende: Saint-Saens: 1) *Il Diluvio*, preludio (violino solista Remy Principe); 2) *Concerto in sol minore* per pianoforte e orchestra; 3) *Danza macabra*; 4) *Sinfonia in do minore n. 3 op 78*, per orchestra e organo (all'organo Fernando Germani).

Per questo concerto che rientra in quelli della normale stagione 1935-36, sono valide tutte le tessere d'abbonamento sia di patronato che per trenta concerti. Il concerto avrà inizio alle ore 21. Prezzi normali.